

Lancement de « REVIVRE NOTRE-DAME »

A l'occasion de sa réouverture le 11 juillet, FlyView propose à ses visiteurs une immersion exceptionnelle en réalité virtuelle au cœur de la Cathédrale avant et après l'incendie.

En avril 2018, FlyView lançait une première expérience spectaculaire de survol de Paris en réalité virtuelle, suivie à l'automne dernier par une immersion inédite dans la face cachée des monuments parmi les plus célèbres de la capitale.

Un an après le tragique incendie qui a dévasté Notre-Dame de Paris et bouleversé le monde entier, et alors que l'édifice lourdement fragilisé reste inaccessible au public, **FlyView ouvre à Paris une attraction spectaculaire : nous faire « revivre Notre-Dame » en nous transportant dans la cathédrale en réalité virtuelle comme si nous y étions réellement.**

L'expérience est saisissante

Le visiteur est emporté dans l'édifice tel qu'il était **avant l'incendie**, de la vaste nef aux gargouilles, en passant par les clochers et la sacristie. Grâce à des images 360 réelles filmées avant l'incendie, il découvre dans le casque de réalité virtuelle l'incroyable histoire et les coulisses de la cathédrale Notre-Dame de Paris. L'immersion est spectaculaire.

Mais ce n'est pas tout. FlyView nous entraîne ensuite de l'autre côté des palissades, voir la cathédrale **dans son état actuel**. Nous traversons la nef centrale jusqu'à la croisée du transept. Nos yeux fixent un trou béant, à peine voilé par une bâche. Nous sommes à l'emplacement exact où la flèche en flamme a chuté et déchiré la voûte. Devant l'autel, le marbre est fissuré, le sol encore jonché de gravats. De l'intérieur de la cathédrale à l'échafaudage en équilibre au-dessus de la voûte, le visiteur est transporté dans une expérience unique, saisissante d'émotion.

L'émotion est palpable

À la vue de la cathédrale si lourdement endommagée et si majestueuse à la fois, nous sommes **saisis par l'émotion**. Immergés dans **des spectaculaires "avant-après"** qui font revivre l'âme et le souvenir de la cathédrale, nous prenons la mesure de la catastrophe, et du travail qu'il reste à accomplir pour "sauver" Notre-Dame.



Une production exceptionnelle

Produite par le studio Targo, l'expérience en **réalité virtuelle** a été conçue à partir d'**images réelles** filmées en vidéo 360 quelques mois avant la catastrophe, puis en décembre 2019 **au plus près des destructions**.

Pour faire entrer les visiteurs dans le monument le plus visité de Paris, inaccessible depuis l'incendie du 15 Avril 2019, l'équipe de production a obtenu **l'autorisation exceptionnelle** de pénétrer et filmer à l'intérieur de la cathédrale détruite. Les images ont été prises par drone et par rover, un engin télécommandé passe-partout rendu indispensable par la contamination au plomb.

Un accueil du public en toute sécurité

Pour assurer la bonne santé de tous, FlyView a mis en place toutes les mesures d'hygiène pour accueillir ses visiteurs dans les meilleures conditions :

- Port du masque obligatoire pour le personnel et le public
- Points de contacts nettoyés après chaque utilisation
- Mise à disposition de gel hydroalcoolique
- Aménagement du parcours de visite pour le respect des règles de distanciation.

Une expérience hors-du-commun à découvrir en exclusivité à FlyView Paris, au coin de la place de l'Opéra à partir du 11 juillet 2020.

Test Presse sur demande à partir du 1 juillet 2020

INFORMATIONS PRATIQUES

FLYVIEW PARIS

Adresse : 30 rue du Quatre Septembre – Place de l'Opéra – 75002

Accès : Métro Opéra

Ouverture 7/7 – horaires et réservations sur www.flyview360.com

Tarif: 19€

A partir d'1m20, 6 ans

FlyView Paris est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite

CONTACT PRESSE

Sophie LEMONDE | Directrice Commerciale et Marketing

sophie.lemonde@flyview360.com | Tel. +331 83 62 23 39



A PROPOS DE FLYVIEW

FlyView est un site de loisir culturel proposant des expériences de réalité virtuelle inédites, qui offrent au public de découvrir les lieux les plus exceptionnels au monde d'une perspective entièrement nouvelle.

FlyView Paris, Place de l'Opéra, propose actuellement deux expériences :

- **L'Incroyable Survol** survoler Paris en jetpack avec une vue inédite sur les monuments iconiques de la capitale;
- **Paris Caché**: une visite immersive inédite dans les espaces inaccessibles de lieux et monuments emblématiques de Paris.

Depuis l'ouverture en Avril 2018, FlyView Paris a accueilli **plus de 300,000 visiteurs**.

A PROPOS DE TARGO



Fondé par Victor Agulhon et Chloé Rochereuil, TARGO est le premier média exclusivement en réalité virtuelle. TARGO crée et diffuse des documentaires immersifs sur des histoires et des personnages extraordinaires en réalité virtuelle. Un explorateur à la conquête du Pôle Sud, des parapentistes survivants de l'État islamique à Mossoul, un astronaute dans l'espace, Notre-Dame avant et après l'incendie... les histoires que TARGO raconte proposent des immersions spectaculaires.

